

CONTRAT DE LICENCE POUR LE CONTENU ADOBE AUDITION LOOPOLOGY

IMPORTANT - À LIRE ATTENTIVEMENT :

AVIS À L'UTILISATEUR : VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE CONTRAT. EN UTILISANT LE CONTENU D'ADOBE AUDITION LOOPOLOGY ("CONTENU AUDIO") EN TOTALITÉ OU EN PARTIE, VOUS ACCEPTEZ TOUTES LES CLAUSES ET CONDITIONS DU PRÉSENT CONTRAT, Y COMPRIS, NOTAMMENT, LES LIMITES RELATIVES À :

L'UTILISATION DÉCRITE AU PARAGRAPHE 2 ; LES CONDITIONS DE TRANSFERT DÉCRITES AU PARAGRAPHE 4.2 ; LA DÉCLARATION DE NON-GARANTIE DÉCRITE AU PARAGRAPHE 5 ET LA RESPONSABILITÉ DÉCRITE AU PARAGRAPHE 6. VOUS RECONNAISSEZ QUE CE CONTRAT REVÊT UN CARACTÈRE EXÉCUTOIRE TOUT COMME TOUT AUTRE CONTRAT ÉCRIT QUE VOUS AUREZ NÉGOCIÉ ET SIGNÉ. SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS, N'UTILISEZ PAS LE CONTENU AUDIO. SI VOUS VOUS ÊTES PROCURÉ LE CONTENU AUDIO SUR UN SUPPORT PHYSIQUE (par exemple un CD) SANS AVOIR EU L'OCCASION D'EXAMINER CETTE LICENCE ET SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS LES TERMES DE CE CONTRAT, VOUS POUVEZ VOUS FAIRE REMBOURSER LA SOMME QUE VOUS AVIEZ INITIALEMENT VERSÉE SI VOUS : (A) N'UTILISEZ PAS LE CONTENU AUDIO ET (B) LE RETOURNEZ AVEC LE JUSTIFICATIF D'ACHAT À L'ENDROIT OÙ VOUS VOUS L'ÊTES PROCURÉ DANS LES TRENTE (30) JOURS QUI SUIVENT LA DATE D'ACHAT.

Le Contenu Audio est la propriété intellectuelle exclusive d'Adobe et de ses fournisseurs. Adobe Vous autorise à utiliser le Contenu Audio uniquement en accord avec les dispositions prévues dans le présent Contrat.

1. DÉFINITIONS.

Le terme "Adobe" désigne Adobe Systems Incorporated, société de l'État de Delaware, 345 Park Avenue, San Jose, Californie 95110, si la sous-section 8(a) de ce Contrat s'applique ; dans le cas contraire, il désigne Adobe Systems Software Ireland Limited, Unit 3100, Lake Drive, City West Campus, Saggart D24, République d'Irlande, société de droit irlandaise affiliée à et licenciée par Adobe Systems Incorporated.

Le terme "Contenu Audio" désigne tout fichier audio stocké sur un support physique fourni seul ou avec un produit logiciel Adobe ainsi que tout fichier audio téléchargeable ou obtenu à partir du site <http://www.adobe.com>, y compris mais sans s'y limiter, les boucles, les musiques d'ambiance, les effets sonores et les voix.

Le terme "Utiliser" ou "Utilisation" s'applique à l'accès, l'installation, le téléchargement, la copie ou tout autre mode d'exploitation du Contenu Audio.

2. AUTORISATION DE LICENCE. Le Contenu Audio est la propriété d'Adobe ou de ses fournisseurs. Il est protégé par la Loi américaine sur le droit d'auteur (United States Copyright Law) et par les dispositions des traités internationaux. Tant que vous respecterez les clauses du présent Contrat de licence, Adobe vous concède une licence non exclusive d'utilisation du Contenu Audio. Vos droits et obligations relatifs à l'utilisation du Contenu Audio sont les suivants :

2.1 Contenu Audio. Vous êtes autorisé à installer et à utiliser un exemplaire du Contenu Audio sur un seul ordinateur. L'utilisateur principal de l'ordinateur sur lequel le Contenu Audio est installé est autorisé à effectuer une seule copie de celui-ci, cette copie étant réservée à son utilisation exclusive sur un ordinateur portable ou domestique.

2.2 Stockage et utilisation en réseau. Vous êtes également autorisé à stocker ou à installer un exemplaire du Contenu Audio sur un périphérique de stockage tel qu'un serveur de réseau, et ce uniquement afin d'installer ou d'exécuter le Contenu Audio sur les autres ordinateurs du Réseau Interne. Dans le présent Contrat, le terme "Réseau Interne" désigne les ordinateurs connectés au serveur et situés au même emplacement physique que celui-ci. Les accès de type VPN ou similaires ne sont pas considérés comme faisant partie du Réseau Interne.

2.3 Mixage. Vous êtes autorisé à mixer le Contenu Audio pour créer des oeuvres dérivées, partiellement ou totalement basées sur le Contenu Audio, afin de créer vos propres compositions originales. Cependant, vous n'êtes pas autorisé à revendre ni à redistribuer le Contenu Audio (ni intégralement ni en partie) sous la forme de boucles, sauf sous couvert des autorisations prévues par la loi américaine sur le droit d'auteur.

2.4 Utilisation des oeuvres dérivées. Vous êtes autorisé à lire, vendre, diffuser ou distribuer par d'autres moyens les oeuvres dérivées, totalement ou partiellement basées sur le Contenu Audio, à la condition que vos clients ne puissent accéder pas de manière directe aux composants individuels dont vous possédez la licence et faisant partie du Contenu Audio. Cela signifie, à titre d'exemple, que vous pouvez mixer des boucles pour créer vos propres compositions et vendre ces compositions ou les utiliser dans un but commercial, mais que vous n'êtes pas autorisé à redistribuer des boucles de musique (ni à l'unité ni en série), ni à permettre à vos clients ou à d'autres personnes d'accéder directement aux boucles elles-mêmes.

2.5 Distribution de contenu MP3 ou mp3PRO. La distribution du Contenu Audio ne s'accompagne pas d'une licence et ne donne pas le droit de distribuer des données MP3 ou mp3PRO dans des systèmes de diffusion commerciaux (terrestres, par satellite, par câble et/ou autre canaux de distribution), applications de diffusion multimédia (via Internet, intranets et/ou autres réseaux), autre système de distribution de contenu (applications audio payantes ou applications audio "à la demande", etc.) ou sur support physique (disques compact, DVD, puces semi-conductrices, disques durs, cartes mémoire, etc.). Dans ce cas, une licence d'utilisation indépendante est requise. Pour plus de renseignements, veuillez consulter le site <http://mp3licensing.com>.

2.6 Restrictions d'utilisation. Vous n'êtes pas autorisé à : utiliser, copier, modifier ou transférer des exemplaires du Contenu Audio autrement que dans le cadre des dispositions prévues dans le présent Contrat ; retirer toute mention ou étiquette relative au droit d'auteur du Contenu Audio ; redistribuer, vendre, dupliquer ou louer le Contenu Audio, excepté en tant que partie non cessible d'une oeuvre dérivée telle que définie dans le présent Contrat ; louer, donner en crédit-bail, concéder une sous-licence ou transmettre le Contenu Audio ou toute copie de celui-ci à une autre personne ou entité physique ou morale. Hormis dans le cadre de vos propres compositions originales, vous n'êtes pas autorisé à modifier, adapter, traduire, faire de l'ingénierie à rebours, décompiler, désassembler ni créer des oeuvres dérivées basées sur le Contenu Audio. Vous n'êtes pas autorisé à revendiquer des droits de marque sur le Contenu Audio ou sur toute oeuvre dérivée.

2.7 Résiliation. Sans préjudice de tout autre droit, la présente Licence prendra fin de plein droit si vous ne respectez pas les termes et conditions qui y sont définis. En outre, Adobe peut résilier la présente Licence en vous informant qu'il vous est interdit de continuer à utiliser le Contenu Audio. Si la présente Licence venait à être résiliée, quelle que soit la raison de cette résiliation, vous devez immédiatement cesser toute utilisation du Contenu Audio et détruire les exemplaires du Contenu Audio qui sont en votre possession et tous leurs composants.

3. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET PROTECTION DU DROIT D'AUTEUR. Le Contenu Audio et toutes les copies autorisées d'un point de vue légal sont la propriété d'Adobe Systems Incorporated et ses fournisseurs. La structure, l'organisation et le code du Contenu Audio constituent des secrets commerciaux de valeur et des informations confidentielles d'Adobe Systems Incorporated et de ses fournisseurs. Le Contenu Audio est protégé par la loi, y compris mais sans s'y limiter, les lois des États-Unis et d'autres pays sur le droit d'auteur, ainsi que par les dispositions des traités internationaux. Hormis les exceptions qui y sont expressément indiquées, le présent Contrat ne vous confère aucun droit de propriété intellectuelle sur le Contenu Audio. Tous les droits qui ne sont pas expressément conférés dans le présent Contrat sont réservés par Adobe et ses fournisseurs.

4. RESTRICTIONS.

4.1 Mentions légales. Vous n'êtes pas autorisé à copier le Contenu Audio autrement que dans le cadre des dispositions indiquées au paragraphe 2. Toute copie du Contenu Audio que vous créez doit contenir les mêmes mentions sur le droit d'auteur et la propriété intellectuelle que celles qui apparaissent sur l'exemplaire d'origine du Contenu Audio.

4.2 Transfert. Vous n'êtes pas autorisé à louer, donner en crédit-bail, accorder une sous-licence ou transférer vos droits concernant le Contenu Audio, ni à autoriser la copie de l'intégralité ou d'une partie du Contenu Audio sur l'ordinateur d'un autre utilisateur, sauf si vous en avez reçu l'autorisation expresse dans le présent Contrat. Vous pouvez toutefois transférer tous vos droits d'utilisation y afférents à une autre personne physique ou morale sous réserve que : (a) vous lui transfériez également (i) le présent Contrat, (ii) le Contenu Audio et tous les autres logiciels ou matériels livrés, préinstallés ou fournis avec le Contenu Audio, y compris toutes les copies, Mises à Jour et versions précédentes ; (b) vous ne conserviez aucune copie, y compris les copies de sauvegarde et celles stockées sur un ordinateur, et (c) le bénéficiaire accepte les termes et conditions du présent Contrat ainsi que tous les autres termes et conditions sous lesquels vous avez acheté légalement une licence du Contenu Audio. Nonobstant ce qui précède, vous n'êtes pas autorisé à transférer des copies du Contenu Audio destinées aux formations, à des tests ou interdites à la revente.

5. DÉNÉGATION DE GARANTIE. Le Contenu Audio vous est fourni "EN L'ÉTAT". Adobe ne fournit aucune garantie quant à son utilisation ou ses performances. **ADOBE ET SES FOURNISSEURS NE GARANTISSENT PAS ET NE PEUVENT PAS GARANTIR LES PERFORMANCES OU LES RÉSULTATS QUE VOUS POUVEZ OBTENIR EN UTILISANT LE CONTENU AUDIO. À L'EXCEPTION DE TOUTE AUTRE GARANTIE, CONDITION, REPRÉSENTATION OU CLAUSE POUR LESQUELLES LES MÊMES DROITS NE PEUVENT OU NE DOIVENT PAS ÊTRE EXCLUS OU LIMITÉS PAR LA LOI APPLICABLE DANS VOTRE JURIDICTION, ADOBE ET SES FOURNISSEURS NE DONNENT AUCUNE GARANTIE, CONDITION, REPRÉSENTATION OU CLAUSE, EXPRESSE OU IMPLICITE, CONTRACTUELLE, DE DROIT COMMUN, TIRÉE DE LA COUTUME, OU DES USAGES COMMERCIAUX OU AUTRE CONCERNANT D'AUTRES SUJETS, Y COMPRIS SANS QUE CECI SOIT LIMITATIF, CONCERNANT LA NON-VIOLATION DES DROITS D'UN TIERS, L'INTÉGRATION DU CONTENU AUDIO, SA VALEUR MARCHANDE, SA QUALITÉ SATISFAISANTE OU SON ADÉQUATION À UNE FIN SPÉCIFIQUE.** Les dispositions des paragraphes 5 et 8 continueront à s'appliquer en cas de résiliation du Contrat, qu'elle qu'en soit la cause, mais cela n'implique pas que des droits d'utilisation du Contenu Audio seront maintenus ou accordés à la suite de la résiliation de ce contrat.

6. LIMITATION DE RESPONSABILITÉ. EN AUCUN CAS ADOBE OU SES FOURNISSEURS NE SERONT RESPONSABLES

ENVERS VOUS POUR TOUS DOMMAGES, RÉCLAMATIONS OU QUELQUES COÛTS QUE CE SOIT, OU POUR TOUS DOMMAGES DIRECTS OU INDIRECTS, OU POUR TOUT MANQUE À GAGNER, PERTES D'EXPLOITATION, PERTES DE BÉNÉFICES, ET CE MÊME SI UN REPRÉSENTANT D'ADOBE A ÉTÉ INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES, PERTES, RÉCLAMATIONS OU COÛTS. EN AUCUN CAS ADOBE OU SES FOURNISSEURS N'ASSUMENT DE RESPONSABILITÉ ENVERS VOUS EN CAS DE RÉCLAMATION D'UN TIERS. LES LIMITATIONS ET RESTRICTIONS CI-DESSUS S'APPLIQUENT DÈS LORS QU'ELLES SONT AUTORISÉES PAR LA LOI APPLICABLE DANS VOTRE JURIDICTION. LA RESPONSABILITÉ TOTALE D'ADOBE ET CELLE DE SES FOURNISSEURS DANS LE CADRE DE CE CONTRAT OU EN RAPPORT AVEC CE DERNIER, EST LIMITÉE À LA SOMME VERSÉE POUR LE CONTENU AUDIO, S'IL Y A LIEU. Aucune clause dans ce Contrat ne limite la responsabilité d'Adobe envers vous en cas de décès ou de préjudices corporels résultant d'une négligence de la part d'Adobe ou pour délit de fraude. Adobe agit pour le compte de ses fournisseurs aux fins de réclamer, d'exclure et/ou de limiter les obligations, les garanties et les responsabilités stipulées dans ce Contrat, mais à aucun autre égard et dans aucun autre but. Pour plus de détails, veuillez consulter les informations relatives aux juridictions à la fin de ce Contrat, s'il y a lieu, ou contactez le Service d'Assistance Clientèle d'Adobe.

7. LOIS SUR L'EXPORTATION. Vous acceptez que le Contenu Audio ne soit pas expédié, transféré ou exporté d'une manière interdite par la loi américaine sur le contrôle des exportations (United States Export Administration Act) ou par toutes autres lois, restrictions ou réglementations concernant l'exportation (ci-après collectivement les "Lois sur l'Exportation"). En outre, si le Contenu Audio est identifié comme étant un article dont l'exportation est contrôlée dans le cadre des Lois sur l'Exportation, vous déclarez et garantissez que vous n'êtes pas citoyen, ou résident, d'une nation frappée d'embargo (y compris, sans que cette énumération soit exhaustive l'Iran, l'Irak, la Syrie, le Soudan, la Libye, Cuba, la Corée du Nord et la Serbie) et que les Lois sur l'Exportation ne vous interdisent pas non plus de recevoir le Contenu Audio. Tous les droits d'utilisation du Contenu Audio sont accordés sous réserve que vous en soyez déchu dans le cas où vous viendriez à manquer aux clauses de ce Contrat.

8. LOI APPLICABLE. Le présent Contrat est régi par, et interprété selon les droits positifs en vigueur : (a) dans l'État de Californie si vous avez obtenu une licence du Contenu Audio aux États-Unis, au Canada ou au Mexique ; ou (b) au Japon, si vous avez obtenu une licence du Contenu Audio au Japon, en Chine, en Corée ou dans tout autre pays d'Asie du sud-est dans lesquels toutes les langues officielles s'écrivent en script idéographique (par exemple le hanzi, kanji ou hanja) et/ou dans d'autres scripts de même structure ou de structure similaire, tels que le hangul ou le kana ; ou (c) en Irlande, si vous avez obtenu une licence du Contenu Audio dans toute autre juridiction non mentionnée ci-dessus. Les tribunaux respectifs du comté de Santa Clara en Californie, lorsque s'applique la loi de l'État de Californie, du Tokyo District Court au Japon, lorsque s'applique la loi du Japon, et les tribunaux compétents d'Irlande, lorsque s'applique la loi irlandaise, ont chacun juridiction non exclusive sur tous les conflits liés à ce Contrat. Le présent Contrat n'est pas régi par les règles de conflits de lois d'aucune juridiction, ni par la Convention des Nations Unies sur les contrats de vente internationale de marchandises, dont l'application est expressément exclue.

9. STIPULATIONS GÉNÉRALES. Si l'une quelconque des stipulations du présent Contrat s'avère nulle et non exécutoire, la validité et le caractère exécutoire des autres stipulations n'en seront pas affectés. Ce Contrat n'affecte pas les droits légaux de toute partie agissant en qualité de consommateur. Par exemple, dans le cas des consommateurs néo-zélandais obtenant le Contenu Audio pour une utilisation personnelle ou domestique (et non à des fins commerciales), cette licence est soumise au Consumer Guarantees Act. Le présent Contrat ne pourra être modifié que par un document écrit signé par un dirigeant d'Adobe dûment habilité à cet effet. Adobe peut vous concéder la licence de Mises à Jour avec de nouvelles stipulations ou des modifications. En ce qui concerne l'interprétation du Contrat, la version anglaise fera foi. Ceci constitue le contrat intégral passé entre Adobe et vous-même concernant le Contenu Audio ; il se substitue à toutes représentations, discussions, entreprises, communications ou publicités antérieures relatives au Contenu Audio.

10. AVIS AUX UTILISATEURS FINAUX DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS. Le Contenu Audio et la Documentation sont des "Articles commerciaux ("Commercial Item(s)") selon la définition donnée à ce terme dans 48 C.F.R. §2.101. Ils consistent en un "Contenu Audio Informatique Commercial" ("Commercial Computer Audio Content") et une "Documentation du Contenu Audio Informatique Commercial" ("Commercial Computer Audio Content Documentation") au sens où ces deux expressions sont utilisées dans 48 C.F.R. §12.212 ou 48 C.F.R. §227.7202, selon le cas. Conformément à 48 C.F.R. §12.212 ou 48 C.F.R. §§227.7202-1 à 227.7202-4, selon le cas, le Contenu Audio Informatique Commercial et la Documentation du Contenu Audio Informatique Commercial sont concédés sous licence aux utilisateurs finaux du Gouvernement des États-Unis (a) uniquement à titre d'Articles Commerciaux et (b) assortis des seuls droits concédés à tous les autres utilisateurs finaux conformément aux stipulations du présent Contrat. Tous droits inédits réservés en vertu des lois des États-Unis sur le copyright (droit d'auteur). Adobe Systems Incorporated, 345 Park Avenue, San Jose, CA 95110-2704, USA.

Octroi d'une licence pour la technologie Adobe au gouvernement des États-Unis. En cas d'attribution d'une licence sur un Contenu Audio Adobe aux fins d'acquisition par le gouvernement des États-Unis ou tout fournisseur de ce dernier, vous acceptez d'octroyer cette licence conformément aux stipulations de 48 C.F.R. §12.212 (pour les organismes civils) ou 48 C.F.R. §§227.7202-1 à 227.7202-4 (pour le département américain de la Défense). Dans le cas des Utilisateurs Finaux du Gouvernement des États-Unis, Adobe s'engage à se conformer à toutes les lois applicables sur l'égalité des chances, y compris, s'il y a lieu, aux dispositions du décret-loi (Executive Order) 11246, telles

qu'elles ont été modifiées, Paragraphe 402 de la Vietnam Era Veterans Readjustment Assistance Act (loi sur l'aide à la réadaptation des vétérans du Vietnam) de 1974 (38 USC 4212), et Paragraphe 503 de la Rehabilitation Act (loi sur la réhabilitation) de 1973, tel qu'il a été modifié, et aux réglementations spécifiées dans 41 CFR sections 60-1 à 60-60, 60-250, et 60-741. Les réglementations et les dispositions relatives aux actions affirmatives contenues dans la phrase précédente seront intégrées par référence dans ce Contrat.

11. RESPECT DES LICENCES. Si vous avez une activité commerciale ou êtes une personne morale, vous vous engagez à dûment justifier et à certifier, dans les trente (30) jours suivant toute demande d'Adobe ou d'un de ses représentants autorisés, qu'à la date de ladite demande, vous utilisez le Contenu Audio d'Adobe en conformité avec vos licences Adobe en vigueur.

12. EXCEPTIONS PARTICULIÈRES.

12.1 Garantie limitée des Utilisateurs résidant en Allemagne et en Autriche. Si vous avez obtenu le Contenu Audio en Allemagne ou en Autriche et que ledit pays est votre domicile habituel, le Paragraphe 5 ne vous est pas applicable. En lieu et place, Adobe garantit que le Contenu Audio fournit les fonctionnalités décrites dans la Documentation ("fonctionnalités reconnues") pour la durée de la garantie limitée, à compter de la réception du Contenu Audio et si celui-ci est utilisé avec la configuration matérielle recommandée. La "durée de la garantie limitée" est de un (1) an si vous êtes un utilisateur professionnel ou de deux (2) ans dans le cas contraire. Toute variation non substantielle des fonctionnalités reconnues ne sera pas prise en compte et ne donnera droit à aucune garantie. **CETTE GARANTIE LIMITÉE N'EST PAS APPLICABLE SI LE CONTENU AUDIO VOUS A ÉTÉ FOURNI GRATUITEMENT, PAR EXEMPLE DANS LE CADRE DE MISES À JOUR, DE VERSIONS PRÉ-COMMERCIALISÉES OU DE TEST, D'ÉCHANTILLONS, D'EXEMPLAIRES NON DESTINÉS À LA VENTE DU CONTENU AUDIO, NI SI LE CONTENU AUDIO A ÉTÉ MODIFIÉ PAR L'UTILISATEUR DE TELLE MANIÈRE QUE LES MODIFICATIONS APPORTÉES ONT ENTRAÎNÉ L'APPARITION D'UN DÉFAUT.** En cas de recours à la garantie pendant la période couverte par la garantie limitée, vous devez retourner le Contenu Audio accompagné d'un justificatif d'achat, à nos frais, à l'endroit où vous vous l'êtes procuré. Si les fonctionnalités du Contenu Audio varient de manière substantielle par rapport aux fonctionnalités reconnues, Adobe est autorisé à réparer ou remplacer le Contenu Audio, la méthode utilisée étant laissée à son appréciation. Si ces mesures échouent, vous avez droit à une réduction du prix d'achat (réduction), ou à l'annulation du contrat d'achat (résiliation). Pour plus d'informations sur la garantie, veuillez contacter le Service d'Assistance Clientèle d'Adobe.

12.2 Limitation de responsabilité des Utilisateurs résidant en Allemagne et en Autriche.

12.2.1 Si vous avez obtenu le Logiciel en Allemagne ou en Autriche et que ledit pays est votre domicile habituel, le Paragraphe 6 ne vous est pas applicable. En lieu et place, conformément aux dispositions du Paragraphe 12.2.2, la responsabilité légale d'Adobe en cas de dommages est limitée comme suit : (i) Adobe peut être tenu pour responsable uniquement à hauteur des dommages typiquement prévisibles au moment de l'entrée en vigueur du contrat d'achat, concernant des dommages provoqués par la rupture d'une obligation contractuelle matérielle due à une négligence légère et (ii) Adobe ne peut pas être tenu pour responsable des dommages provoqués par la rupture d'une obligation contractuelle non-matérielle due à une négligence légère.

12.2.2 Ladite limitation de responsabilité ne s'applique pas à toute responsabilité légale obligatoire, en particulier à la responsabilité prévue par la loi allemande sur la responsabilité de fait des produits (Product Liability Act), la responsabilité liée au fait d'endosser une garantie spécifique ou la responsabilité concernant des blessures corporelles dues à une cause blâmable.

12.2.3 Vous vous engagez à prendre toutes les mesures raisonnables pour éviter et réduire les dommages éventuels, en particulier à créer des copies de sauvegarde du Contenu Audio et des données stockées sur l'ordinateur soumis aux dispositions du présent Contrat.

Si vous avez des questions concernant ce Contrat ou si vous souhaitez obtenir des informations d'Adobe, veuillez utiliser les informations de contact et l'adresse incluses dans ce produit pour contacter le bureau d'Adobe qui relève de votre juridiction.

Le présent Contrat de Licence s'applique à tous les téléchargements et utilisations effectués à tout moment, sauf si un Contrat de Licence révisé est publié sur Adobe.com, et jusqu'à publication de cette révision. Après publication du Contrat de Licence révisé, tous les nouveaux téléchargements et utilisations seront soumis aux dispositions du contrat révisé.

Adobe.com

Copyright 2003 Adobe Systems Incorporated. Tous droits réservés.

Adobe et Adobe Audition sont soit des marques déposées soit des marques de fabrique d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

AuditionLoop_USEnglish_072403 4:33